Manual del Usuario

G4P-10D4

G4P-12D4

G4P-15D4

Introducción.

Estimado clientes:

Felicitaciones por la compra de este woofer **GENIUS CAR AUDIO.**

En **GENIUS** somos fanáticos de la mejor reproducción musical y estamos agradecidos de que haya escogido nuestros productos.

Con mucha ingeniería, conocimiento del oficio y procedimiento de prueba críticos, hemos creado una amplia gama de productos para la reproducción musical con toda la claridad y la riqueza que usted merece.

Para obtener el mejor rendimiento, le recomendamos que su nuevo producto **GENIUS CAR AUDIO**, sea instalado por un distribuidor autorizado.
si tiene pregunta sobre este producto después de leer el manual, puede consultar al departamento técnico: caraudio@geniuspanama.com o al distribuidor mas cercano.

Practique el sonido seguro.

El uso continuo con niveles de presión de sonido superiores a 100db puede causar la perdida permanente de la audición. Los sistemas de sonido para automóviles de alta potencia pueden producir niveles de presión de sonido superiores a los 130db. Use su sentido común y practique el sonido seguro.

Este manual a sido creado para proporcionarle información al dueño, vendedor y técnico instalador. para quienes desean información rápida sobre como instalar este producto, por favor leer el manual detenidamente. Nosotros en GENIUS CAR AUDIO hemos trabajado mucho para asegurarnos que toda la información de este manual este actualizado.

Pero como estamos encontrando nuevas maneras de mejorar nuestros productos constantemente, esta información esta sujeta a cambio sin previo aviso.

Características

· Surround Tiple Foam de alta durabilidad para proporcionar alta excursión.
· Cono compuesto de Papel, Kevlar, Lino, y Lana, combinación optima, el resultado mas ligero, duradero, rígido factor de amortiguación excelente para una rápida respuesta y precisa fidelidad.
· Dust Cap rígido reforzado de membrana.
· Cable cosido en la araña para una mínima perdida de señal.
· Bobina de 2.0” tipo AVC para altas temperatura.
· Plato trasero con tecnología VMG “VENTE MAGNETIC CAP.
· Canasta de aluminio reforzado.
· Terminal de entrada tipo metálico.
· Diseñado para cajas sellada y caja porteadas.

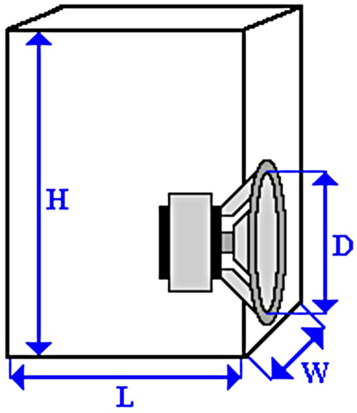
RECINTO ACÚSTICO

Este manual delinea dos tipos específicos de cajas que producen diferente rendimiento.

CAJA SELLADA:

Las caja selladas son las mas fáciles de hacer. la parte mas importante de una cala sellada es garantizar su hermetismo. El uso de pegamento y algún tipo de sellador en todos los bordes garantizara una construcción solida y evitara figas de aire. el volumen de la caja impacta directamente el rendimiento del altavoz. la caja mas grande ofrecen una respuesta mas plana y un bajo mas profundo, mientras que la mas pequeña ofrecen un incremento en la curva de respuesta y generalmente una salida mayor.
ventajas de la caja sellada:

· Cajas pequeñas.
· Respuesta lineal (plana).
· No hay ruido del orificio.
· Capacidad de alta potencia en todas la frecuencias.
· Excelente calidad de sonido.



CAJA CON ORIFICIO (PORTEADA)

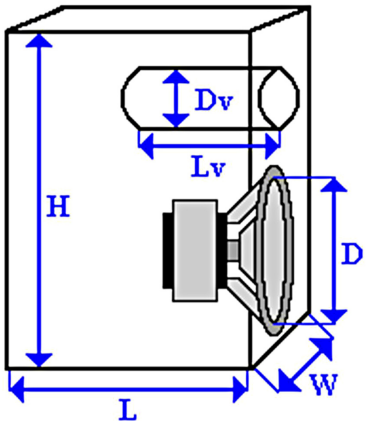
La caja con orificio o porteada reproducen un bajo mas agresivo en las bajas frecuencia ya que el orificio o puerto ayuda a sintonizar la frecuencia baja. en este caso las cajas grandes tienden a ser fáciles de sintonizar en las frecuencias graves, mientras que medianas y pequeña son mas fáciles de sintonizar en las frecuencias mas altas.

El diseño con orificio es de una respuesta menos lineal que el de la caja cerrada o sellada, pero tiene una salida notablemente mayor en las frecuencia de sintonizador.

Ventajas de las cajas con orificio.

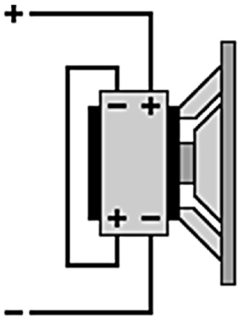
·Un promedio de salida mayor que las cerradas.
·La frecuencia de sintonización se ajusta fácilmente al cambia la longitud del orificio. Fabulosas en salida con alta potencia.

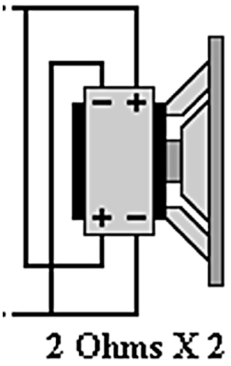
Caja con orificio (Porteada).

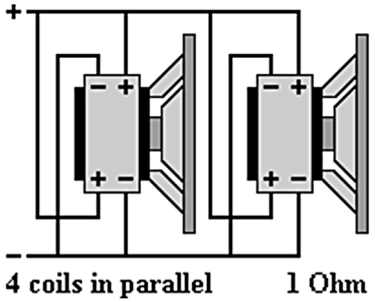


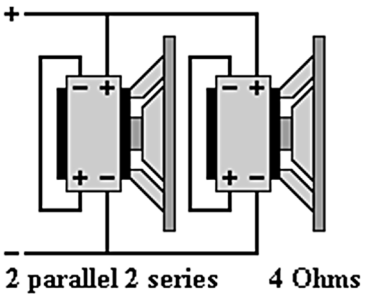
CONFIGURACIONES

Es importante la configuración que se realice ante de utilizar el producto. Todo depende del amplificador la impedancia en la
conexión.









CONSTRUCCION DE UNA CAJA

Para un buen funcionamiento las paredes de la caja debe de ser rígida y se de deben de doblar cuando sean sometida a la gran presión que ejerce el funcionamiento del altavoz. Recomendamos usar madera tipo MDF con un grosor de 1.9cm o 3/4”.

Si la caja es muy grande es necesario reforzarla internamente los bordes debe de ser sellados con silicona para prevenir las fugas de aire.

CALCULO DE VOLUMEN INTERNO.

Tomamos las medidas externas de la caja. En cada medida restamos el grosor de la madera y obtenemos la medida interna.

Luego multiplicamos el alto-ancho y profundidad y el resultados lo dividimos entre 1728 que es el Pi de pies cúbicos. El resultados es el volumen interno de la caja.

Para un diseño en especial puedes escribirnos a caraudio@geniuspanama.com

---

PARAMETROS GENERALES:

G4P-10D4

- Znom: 4 Ohm
- Sd: 33.00
- Cms: 116.6593Um/n
- Fo: 35 Hz.
- Qes: 0.64
- Bl 20.82TM
- Revc: 7.2 Ohm
- Xmax: 20.00 mm
- Vas:18.1454 Ltr
- Qms: 6.5787
- Qts: 0.58
- SPL: 82db.

Recomendación en cajas.
Sellada: 1.20 cubic ft. minimo-1.60 cubic ft máximo.
Porteada: 1.20 cubic ft minimo 3” x 8”
1.50 cubic ft. máximo, Port 3”x 12”.

G4P-12D4

· Znom: 4 Ohm
· Sd: 55.00
· Cms: 92.9799 Um/n
· Fo: 35.77 Hz.
· Qes: 0.72
· Bl 21.8202TM
· Revc: 7.2 Ohm
· Xmax: 20.00 mm
· Vas: 40.1729 Ltr
· Qms: 5.75
· Qts: 0.64
· SPL: 85db.

Recomendación en cajas.
Sellada: 1.2 cubic ft. minimo-1.60 cubic ft máximo.
Porteada: 1.40 cubic ft mínimo, port 3” x 8”
1.80 cubic ft. máximo, Port 4”x 12”.

G4P-15D4

· Znom: 4 Ohm
· Sd: 89.00
· Cms: 53.6000 Um/n
· Fo: 35Hz.
· Qes: 1.0559
· Bl 23.7838
· Revc: 7.2 Ohm
· Xmax: 20.00 mm
· Vas: 60.6407 Ltr
· Qms: 8.75
· Qts: 0.9423
· SPL: 86db.

Recomendación en cajas.
Sellada: 1.6 cubic ft. minimo-2.50 cubic ft máximo.
Porteada: 2.50 cubic ft mínimo, port 4” x 8”
3.50 cubic ft. máximo, Port 4”x 12”.